

## SOMMARIO

### SAGGI

- RICCARDO BENZONI, *Le feste politiche tra musica e memoria. Il reclutamento degli artisti nelle pubbliche celebrazioni della Repubblica italiana e del Regno d'Italia* 145
- AURORA SAVELLI, *Orizzonti mediterranei nel viaggio di una nobildonna inglese. Mary Georgiana Emma Seymour Dawson Damer (1798-1848)* 165

### IL REGNO DI GIUSEPPE BONAPARTE NELLE POLIZZE DELL'ARCHIVIO STORICO DELLA FONDAZIONE BANCO DI NAPOLI

- LUIGI MASCILLI MIGLIORINI, *Napoli francese e l'Archivio storico del Banco di Napoli* 183
- LUIGI ABETTI, *Architettura, città e territorio nel regno di Giuseppe Bonaparte dalle polizze dell'archivio storico della Fondazione Banco di Napoli* 185
- SABRINA IORIO, *Artisti e artigiani nel regno di Giuseppe Bonaparte dalle polizze dell'archivio storico della Fondazione Banco di Napoli* 205
- RAFFAELE DI COSTANZO, *Il repertorio on line di documenti dell'Archivio storico della Fondazione Banco di Napoli relativi al Decennio francese. Il "biennio giuseppino" (1806-1808)* 233

### DISCUSSIONI

- VINCENT PETIT, *Pour être libre, doit-on prier en Français ? À propos de Abbé Grégoire, La réforme de la liturgie, édition critique de Jérôme Aymard-Ruby, Paris, Classiques Garnier, 2022* 275

### RENDICONTI

- S. GREBNER, L. MARTORELLI F. MAZZOCCA, G. TOSCANO (a cura di), *Napoli al tempo di Napoleone. Rebell e la luce del Golfo*, catalogo della mostra, Milano, Gallerie d'Italia/Skira, 2023 (Luigi Mascilli Migliorini) 285
- CARLO VERRI, *Los carlistas en las Cortes Constituyentes (1869-1871)*, Zaragoza, Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2023 (Alessandro Bonvini) 289

- GLI AUTORI 293